

第57回 熊日学生音楽コンクール合唱本選出場申込書 (合唱)

| | | |
|-------------|---|-------------------------------|
| 学校・団体名 | ふりがな | どちらかに○をつけてください 小学校の部・中学校の部 |
| 学校・団体 住所 | 〒 (-) TEL () - FAX () - | |
| 連絡責任者 氏名 | ふりがな 携帯電話 () - | |

| | | | |
|---|------|-----------------------------|------|
| 【編成】 男声・女声・混声・同声 〔 〕部 〔 〕人 | 指揮者名 | ふりがな (年・教諭・一般) | |
| | 伴奏者名 | ふりがな (年・教諭・一般) | |
| | 演奏時間 | 分 秒 | |
| 演奏曲 作詞者・作曲者名・曲名にはカタカナ以外は必ずふりがなをつけてください。 | ① | 作詞者名 | 作曲者名 |
| | | ふりがな | ふりがな |
| | | 曲名 | |
| | | ふりがな | |
| | ② | 作詞者名 | 作曲者名 |
| | | ふりがな | ふりがな |
| | | 曲名 | |
| | | ふりがな | |
| 指揮台 (要・不要) 譜面台 (要・不要) ピアノのふた (全閉・小開・半開・全開) 譜めくり用椅子 (要・不要) | | | |
| 貸し切りバス (使用する・使用しない) | | | |

- ★ピアノの位置は主催者で決定し、固定します。
- ★アカペラの場合は、伴奏者名欄に「なし」とご記入ください。
- ★曲のカットについては、要項の審査の欄に記載してあります。
- ★演奏曲の楽譜7部は、**10月4日(金)**までに提出してください。コピー譜は不可。絶版などの場合は、社団法人日本著作権協会TEL092-441-2285の許可を得たもののみコピー可。楽譜はコンクール当日にお返しします。