



# 第58回

# 熊日学生音楽コンクール

---

## 2025年

## ピアノ部門小学生1次予選 要項・課題曲一覧

---

### 日程

8月17日(日)

熊本市男女共同参画センターはあもにい  
小学生低学年(1・2年生)

8月23日(土)

熊本市男女共同参画センターはあもにい  
小学生中学年(3・4年生)

8月24日(日)

熊本市男女共同参画センターはあもにい  
小学生高学年(5・6年生)

申し込み締め切り  
6月13日(金)

主催/熊本日新聞社  
協賛/日本製紙株式会社  
後援/熊本県教育委員会  
熊本市教育委員会  
熊本県小・中・高校教育研究会音楽部会  
熊本県高等学校文化連盟

◇**出場資格** 1次予選申し込み受け付け時に、熊本県内に在住または在学の小学生。

◇**出場料** 8,000円

※別途、2次予選(11月3日開催)出場者は2次予選出場料4,000円が、本選(12月14日開催)出場者は本選出場料5,000円が必要。

◇**申し込み方法(郵送のみ)**

①A: 出場申込書に必要事項を記入して切り取る。

②B: 返信用封筒・長3(縦235mm×横120mm程度)を2通。2通とも110円切手を貼付し宛名を記入する。

③C: 出場料

以上、A・B・Cをそろえ、下記宛に現金書留で郵送する。

〒860-8506 熊本市中央区世安1-5-1 熊本日日新聞社 事業部

「熊日学生音楽コンクール」係

◇**申し込み期間**

6月1日(日)～6月13日(金) 当日消印有効(締め切り厳守)

◇**注意事項**

①演奏はすべて暗譜とする。

②楽譜は出場者自身で用意すること。

③補助ペダル使用の場合は出場者自身で用意すること。ただし、足台は主催者でも準備している。

④集合時間は7月末までに本人宛に郵送で連絡する。その文書をもって、出場料の領収書に代える。

なお、演奏順は主催者が決定し、予選当日の会場受付で出場者に伝える。

⑤集合時間に遅れたものは失格とする。

⑥申し込み後の演奏曲目変更は一切受け付けない。

◇**審査**

〈予選〉 ①課題曲によって予選を行う。選択曲から1曲を選び、演奏すること。

②非公開審査とする(親族・指導者は入場可)。

③運営の都合上、演奏の途中でカットすることがあるが、審査には影響しない。

④審査員の判断で演奏を止める場合がある。止めた場合、出場者は再度演奏することができ、審査には影響しない。

⑤ピアノ部門小学生2次予選は11月3日(月・祝)に実施。詳しくは後日発表。

〈本選〉 ピアノ部門本選は、一般公開で12月14日(日)に実施。詳しくは後日発表。課題曲は2次予選通過の課題曲(後日発表)に限る。

◇**ピアノ予選審査員(敬称略、50音順)**

大石 陽子 川口みさき 竹下 千晴 谷脇 裕子 友永 和恵 中島 和代  
袴田 和泉 平田 康一 山内 紀子 吉岡 菜月 吉川由三子 吉田 秀晃

◇**表彰**

①部門ごとに最優秀賞、優秀賞、優良賞、奨励賞を贈る。

②全入賞者の中から、特に優れたものに熊日大賞などの特別賞を贈る。

◇**受賞者演奏会**

各部門の最優秀賞と特別賞受賞者による受賞者演奏会を開く。

2026年1月31日(土) 市民会館シアーズホーム夢ホール

【問い合わせ先】

熊本日日新聞社 事業部 熊日学生音楽コンクール係 TEL:096(361)3383

# 第 58 回 熊日学生音楽コンクール ピアノ小学生 1 次予選課題曲

	記号	作曲者	曲名	曲集・参考楽譜など
低 学 年	(a)	A.スカルラッチェ	スケルツァンド	プレ・インヴェンション (全音)No.39
	(b)	ブルグミュラー	25の練習曲 Op.100より No.6「進歩」	
	(c)	シューマン	こどものためのアルバム Op.68より No.1「メロディ」	
中 学 年	(a)	J.S.バッハ	インヴェンション 第8番 へ長調 BWV779	
	(b)	ブルグミュラー	25の練習曲 Op.100より No.24「つばめ」	
	(c)	カバレフスキー	こどものためのピアノ小曲集 Op.27より No.13「いたづら」	
	(d)	ギロック	こどものためのアルバム No.13「魔法の木」	
高 学 年	(a)	D.スカルラッチェ	ソナタ ニ短調 K.1/L.366	海の日記帳(音友)
	(b)	ツェルニー	40番練習曲 Op.299より No.11	
	(c)	ブルグミュラー	18の練習曲 Op.109より No.8「アジタート」	
	(d)	三善晃	水泡のおにごっこ	

※それぞれ課題曲から1曲を選び演奏すること。 ※出版社、版については特に指定しない。  
 ※繰り返しは全部省略(版による異なるリピート表記から生じる演奏の違いは、審査に影響しない)。  
 ただしダ・カーポおよびダル・セーニョは例外とする。

No. \_\_\_\_\_

## 第 58 回 熊日学生音楽コンクール 出場申込書

ピアノ小学生 1 次予選

氏 名	ふりがな			予選当日の満年齢 ( 歳)
学 校 ・ 学 年			小 学 校	年
住 所	〒(      )		市 郡 区	TEL(      )      —
出 場 種 目 ○で囲んでください	低学年 ・ 中学年 ・ 高学年			
課 題 曲	記 号			
	作 曲 者 名			
	曲 名			
足台・補助ペダル ○で囲んでください	主催者所有足台を使用 ・ 持ち込む(足台・補助ペダル) ・ 不要			

※「主催者所有」は高さ切り替えの足台です。ご自分の足台や補助ペダルを使用される方はご持参ください。